

Tilsynserklæring for skoleåret 2025/2026 for Friskolen for Scenekunst:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 461078	Skolens navn: Friskolen for Scenekunst
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Bent Gangelhof

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
30-10-2025	0-9	Dans. Åbningsscenepr øve	Praktiske/musiske fag	Bent Gangelhof
30-10-2025	1/2	dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
30-10-2025	7	Geografi	Naturfag	Bent Gangelhof
30-10-2025	5/6	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
30-10-2025	8/9	Samfundsfag	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
30-10-2025	7	Historie	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
30-10-2025	3/4	Natur/teknik	Naturfag	Bent Gangelhof
05-02-2026	9.	Matematik	Naturfag	Bent Gangelhof
05-02-2026	7.	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
05-02-2026	3-4	Klassisk ballet	Praktiske/musiske fag	Bent Gangelhof
05-02-2026	8.	Musik	Praktiske/musiske fag	Bent Gangelhof
20-02-2026	0-2	Fagdag dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof

27-02-2026	7.	Fysik	Naturfag	Bent Gangelhof
27-02-2026	8-9.	Fysik	Naturfag	Bent Gangelhof
27-02-2026	5-6	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
27-02-2026	8-9	Samfundsfag	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
27-02-2026	7.	Matematik	Naturfag	Bent Gangelhof

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

I indeværende skoleår har jeg besøgt skolen tre dage. Udgangspunktet for tilsynet er at vurdere, om skolens samlede undervisningstilbud står mål med, hvad der almindeligvis forventes i Folkeskolen, herunder en vurdering af elevernes standpunkt på de forskellige klassetrin, samt en vurdering af undervisningen i humanistiske, naturfaglige og kreativ/musiske fagområder. Begrebet Frihed- og Folkestyre samt demokratidannelse af eleverne er ligeledes i fokus for tilsynet.

Tilsynet har i skoleåret 2025/26 baseret sig på:- Gennemgang og tolkning af alle tilgængelige informationer på skolens hjemmeside.- Gennemgang af tilfældigt udvalgte undervisnings-/årsplaner.- Samtaler med skoleleder og andre fra ledelsen.- Samtaler med en række lærere.- Samtaler med elevrådsrepræsentanter og tilfældigt udvalgte elever, heriblandt nye elever tilkommet skolen.- Tilsyn med undervisningen på tre dage.

I mine mere uformelle samtaler med skolens øvrige ansatte er jeg blevet mødt med stor faglighed og professionalisme.

Jeg har haft samtaler med enkelte lærere efter overværelse af deres undervisning (hvis tiden tillod det), hvor vi kort drøftede timens forløb. Spørgsmål som: Hvad var formålet med timen? Hvordan forløb den? Elevers aktivitet og medinddragelse? etc. Kort om forberedelsen, gennemførelsen og evaluering.

Jeg har til alle lektioner mødt venlige og imødekommende lærere, og timerne er generelt afviklet efter lærerens intention

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Skolen er "profilskole" for alternativ idrætsundervisning i form af moderne dans og klassisk ballet. Dette fylder meget på skolen, da elever har disse fysiske udfoldelser hver eneste dag i et yderst professionelt og givende undervisningsmiljø.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

12.1 Uddybning

Begrebet "Frihed og Folkestyre" er et vigtigt element i tilsynet med skolen. Jeg ser og mærker i mange undervisningssammenhænge, at frihed og folkestyre er en del af skolens værdigrundlag.

Skolen arbejder generelt med at forberede eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre, samt at udvikle og styrke deres kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene samt styrkelse af elevernes tilgang til demokrati og demokratisk dannelse. Eksempler i undervisningen er dialog, samarbejde, engagement, udvikling og anerkendelse.

Frihedstanken er stærkt forankret i arbejdet med at uddanne eleverne til at leve i et samfund, der baserer sig på disse værdier. Endvidere ser jeg mange eksempler på, at forebyggelse af og indsats mod mobning og krænkelse bliver taget meget alvorligt med hurtige og effektive indsatser.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
C.C.N. Holding A/Snk	Hvidkærvej 54, 5250 Odense SV	20000,00
Odense Kommunenk	Israels Plads 3, 5200 Odense V	25000,00
BARFOED GROUP P/Snk	Nedergade 35C, 5000 Odense C	30000,00
Axel Muusfeldts Fondnk	Roskildevej 12, 2620 Albertslund	70000,00
Albani Fondennk	Tværgade 2, 5000 Odense C	70000,00
Entreprenør Marius Pedersens Fondnk	Ørbækvej 851A, 5863 Ferritslev	100000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

357500,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Ved efterårets tilsyn fik jeg lejlighed til med skolens leder at drøfte baggrunden for, at skolen midtvejs i skoleåret har valgt at skifte navn til Friskolen for Scenekunst, og dermed at frigøre sig fra statussen som en satellit til Den Kongelige Balletskole. Skolens kreative tilgang skal stadig være med udgangspunkt i ballet og moderne dans, men nu med et bredere udtryk i form af musical og andre aspekter ved scenekunst. Håbet er at tiltrække en bredere vifte af elever, og fremtidens elevoptag vil ske uden en egentlig optagelsesprøve. Omdannelsen af skolens idegrundlag, manifest og nyt navn har været i gang i noget tid og har omfattet elever, forældre, personale og en meget aktiv bestyrelse.

I efterårets tilsyn var det interessant at se nogle af de sidste forberedelser til juleforestillingen på Odense rådhus. Alle elever fra børnehaveklassen til 9. klasse er på scenen. I det hele taget oplever jeg en fantastisk stemning både i forhold til skolens kulturelle, kunstneriske tiltag, men også i læseskolen, hvor personalet er fuld af energi - ikke mindst i forhold til at skolens status som selvejende institution med ny profil som skole og kulturinstitution har fyldt meget i hele skoleåret.

Torsdag den 11. december blev den helt store dag for skolen, som nu officielt hedder "Friskolen for Scenekunst". I 23 år har skolen heddet Den kongelige balletskole Odense, men er nu med et nyt manifest og nyt navn indtrådt i en ny æra. Lanceringen skete før juleforestillingen "Julehjertet" på Odense rådhus med tale ved borgmester Peter Rabæk, og efter forestillingen med taler af rådmand Crawly, chefdramaturgen ved Odense Teater og skolens leder Inge Fjord. Selve forestillingen var endnu engang en stor oplevelse med en fyldt sal af stolte forældre og øvrige gæster.

Skolen for Scenekunst er en SKOLE, og dermed ansvarlig for læring i traditionelle fag indenfor de humanistiske, naturfaglige og kreative fagområder. Skolens kunstneriske aktiviteter (danseaktiviteter) erstatter faget idræt, og danse/sceneaktiviteter indgår i rækken af den udbudte fagrække på skolen. Skolen følger folkeskolens fælles mål og fagbeskrivelser, bortset fra faget idræt.

I år har jeg valgt at fokusere på skolens/ undervisernes evne og muligheder for bedst muligt at tilgodese elevers læring uanset forudsætninger og niveau. Ved en samtale med skoleledelsen fik jeg et godt indtryk af indsats for at identificere eventuelle indlæringsvanskeligheder, sociale udfordringer etc. Jeg blev bekendt med skolens testmaterialer, samarbejde med eksterne læse- og matematikvejledere, samt den tilknyttede skolepsykolog fra PPR. Vi drøftede specialundervisning og diverse forebyggende indsatser. Konklusionen fra min side er, at skolen arbejder konstruktivt med differentieret undervisning, og at elever bliver set, også i kraft af, at der er et lavt elevantal i klasserne. Skolens ledelse vil øge fokus på at professionalisere undervisningen af elever med særlige udfordringer, dels ved efteruddannelse og dels ved eksterne vejledere. Det faglige niveau er generelt højt. Lektioner er præget af stor seriøsitet, og der er ro i klasserne. Ambitionsniveauet er højt både i forhold til lærerne og eleverne.

Mit møde med repræsentanter fra skolens elevråd bekræfter mig i, at der er meget høj trivsel. Eleverne opfatter skolen som en meget tryk verden, og de er generel meget glade for deres lærere. Eleverne oplever at være inddraget i arbejdet med at sikre god trivsel, og er aktive i at arbejde med at beskrive skolens strategi mod mobning samt sikre udmøntningen af denne i samarbejde med personalet.

Afslutningsvis kan jeg atter konkludere, at skolen godt og vel lever op til det niveau, der forventes i folkeskolen.