

Undervisningsplan 2026/27

Fag: Dansk

Klasse: 8./9.

Lærer: Rikke Mouritsen

Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på skemaet
33	Kortprosa			At starte året med læsning, øvelser og opgaver, som skærper elevernes opmærksomhed på sprog og sproglige muligheder.		tirs: skolestart
34	Kortprosa + Mandag 17/8 9:30: Hyrdinden og Skorstensfejeren Onsdag d. 19/8: Nattergalen	Udgivne kortprosatekster. bog kortprosa	Lyt eller læs og snak om teksterne. Skriv selv.		Oplæsning og tilbagemeldinger i grupper / på klassen Fælles opsamling.	tirs: åben skole HCA festival
35	HCA og romantikken	Materiale fra HCA Festivalen, HCAs tekster og malerier fra perioden	Klasseundervisning i perioden. Parvist arbejde med tekst og billede. Skriftlig opgave.	At samle op på og præsentere eleverne for romantikkens strømninger i kunst og litteratur og læse og forstå HCA's tekster i forbindelse hermed.	Fælles opsamling på klassen. Fremlæggelser - gruppevis og på klassen. Tilbagemelding på skriftlig opgave.	man: lejrskole tirs: lejrskole ons: prod.dag
36	HCA og romantikken					
37	HCA og romantikken + evt tyvstart pressefoto					
38	Læs - læs - læs	Romanlæsning	Individuel læsning	At læse og fordybe sig - og at omsætte en læst roman til et kreativt udtryk.	portfolio	9. kl. i Stockholm
39	Pressefoto	Analysehjælp (fx. Alinea) og arbejde	Klasseundervisning og gruppearbejde	At lære om pressefotos som	Fremlæggelser	tors: pæd dag fre: pæd dag



		med vindere fra årets pressefoto. Teori fra indidansk.dk + GDE <a href="https://www.xn--retspr
essefoto-kib.dk/">https://www.xn--retspr essefoto-kib.dk/	med selvvalgte fotos	selvstændig genre - og også om fotoets evne til at underbygge en historie eller artikel.		
40	Fælles emneuge for alle: Fælles forløb med 7., 8. og 9. kl. Emne: Fællesskaber Hjemme: Romanlæsning	Revy Vase og Fuglsang Byttedyr af Lise Villadsen, e-bog på mit cfu	Klasseundervisning Rollespil	At forstå, hvordan revy gennem tiden har været katalysator for en fællesskabsfornemmel se samt at læse og forstå revytekster.	Tilbage melding på klassen.	
41	Produktionsuge + Romanlæsning					
42	Efterårsferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på skemaet
43	Romanarbejde + skr. træning	Byttedyr af Lise Villadsen	Arbejde med opgaver fra CFU	At læse et fælles værk og arbejde med de psykologiske undertoner.		
44	Skriftlig træning	Lærerformulerede skriveopgaver samt opgaver fra UVM		At blive bekendt med kravene til FP9 og lære at læse og besvare		



		Styr på prøven i skriftlig fremstilling (Alinea)		ministeriets opgaver.		
45	Terminsprøver	FP9 prøver	Skriftlig	At prøve kræfter med prøveformen	Tilbage melding /rettelser	
46	Maleri	Malerier fra romantikken, naturalismen og senmodernismen	Arbejde på klassen og gruppevist med analyser og fortolkninger	At genopfriske kendskab til fagbegreber og analyse af malerier	Fælles opsamling	
47	Opinion og information	Artikler fra danske dagblade og andre udgivelser.	Lærer stillede opgaver	At genopfriske kendskab til fagbegreber og genrer.	Fælles opsamling	
48	Opinion og information			At kende til "angrebsmetoder" til læsning, analyse og forståelse.		
49	Juleforestilling					
50	Juleforestilling					
51	Juleforestilling					fre: juleafslutning
52	Juleferie					
1						
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler /	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på



		arbejdsform				skemaet
2	Opinion og information Romanarbejde	Med ilden i ryggen	Arbejde med romanen efter læsning - lærerstillede forståelsesopgaver med mulighed for eget præg.	At læse en historisk roman fra et perspektiv, som er anderledes end det, vi sædvanligvis præsenteres for historisk	Fremlæggelser og klasses Diskussion.	
3	Musikvideo	Alinea	Klasseundervisning og gruppearbejde.	At kende til musikvideoens historie og betydning samt at kunne benytte filmiske fagbegreber i et analytisk arbejde.	Fremlæggelser og tilbagemeldinger på arbejdet.	
4	Musikvideo	Lærer- og selvvalgte videoer (danske)				
5	Lyrik	Dansk lyrik fra romantikken, naturalismen samt nutidige værker.	At genopfriske fagbegreberne for lyrik. At læse forskellige slags lyrik og analysere, fortolke ud fra et litteraturhistorisk perspektiv.	Individuelt arbejde.	Selvevaluering på skrift. Egne digte	fre: skolefest
6	Fagdage for alle					
7	Vinterferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler /	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på



		arbejdsform				skemaet
8	Lyrik	fortsat fra uge 5 (6)				
9	Dokumentar	Ind i dansk DR Dokumentar P3XDRTV	Klasseundervisning i fagbegreber og teori. Gruppearbejde Evt leg med mash-up ml. genrer?	At lære at genkende og analysere og forholde sig til dokumentargenren.	Klassediskussioner og fælles præsentation af arbejde med filmene.	
10	Dokumentar (minus 8. kl.)	Krigsfotografen?				8. kl på introkurser på UU
11	Dokumentar					
12	Påskeferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på skemaet
13	Essay	Dansk i dybden	Fælles læsning af tekster og gruppearbejde med opgaver til teksterne. Skrivearbejde	At kunne kende og forholde sig til essay-tekster samt selv at kunne skrive.		man: 2. påskedag
14	Essay	Ind i dansk Alinea				
15	Bufferuge					
16	Skriftlig træning	Lærerformulerede	Individuelle	At blive bekendt med		



17	Skriftlig træning	skriveopgaver samt opgaver fra UVM Styr på prøven i skriftlig fremstilling (Alinea)	skriveøvelser	kravene til FP9 og lære at læse og besvare ministeriets opgaver.		
18	8. kl. har ... forslag musik HG 9. kl. har skriftlige prøver					man-ons: 9. skr pr. tors: Kr. Himmelfart fre: fri
19	9. kl prøveforløb					
20						man: 2. pinsedag
21	9. kl.: Mdt. prøveforløb begynder 8. kl.: Romanforløb	Individuel læsning eller parvis læsning. Opgaver til selvvalgt roman med henblik på at kunne bruge romanen som hovedværk.				Sidste skoledag for 9. kl.
22	8. kl.: Romanforløb					
23	8. kl.: Romanforløb					
24	8. kl.: Romanforløb					
25						man, tirs, ons: klasedage
26	Sommerferie					

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer.



FRISKOLEN *for*
SCENEKUNST

Udover de nævnte emner arbejdes der løbende med læsestrategier og retstavning samt opgaver heri.

FRISKOLEN FOR SCENEKUNST

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@friskolenforscenekunst.dk CV

R: 26804493