



Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på skemaet
33	Introuge	Introduktion til skoleårets tematikker og arbejdsformer	Klassearbejde + gruppearbejde tekstlæsning	At få et indledende overblik over skoleårets gang og de arbejdsbetingelser og krav, de kan forvente at støde på.	Mundtlig	tirs: skolestart
34	HCA-uge	Foredrag om og tekster af udvalgte HCA-eventyr. Mandag: Hyrdinden og Skorstensfejeren Onsdag: Nattergalen	Tekstlæsning og tekstarbejde mundtlighed	At kunne læse og analysere HCA-eventyr sam indledende kendskab til perspektivering og litteratur i kontekst	Opsamling på klassen notearbejde	tirs: åben skole HCA festival
35	HCA-uge fortsat	Udvalgte HCA-eventyr	Tekstlæsning og tekstarbejde mundtlighed	At kunne læse og analysere HCA-eventyr sam indledende kendskab til perspektivering og litteratur i kontekst	Opsamling på klassen notearbejde	man: lejrskole tirs: lejrskole ons: prod.dag
36	Romantikken	Litteraturhistorisk forløb med udgangspunkt i udvalgte fortællinger, digte og malerier om romantikken i	Tekstlæsning og tekstarbejde Billedanalyse	At kunne forstå og analysere væsentlige træk ved romantikken som kulturhistorisk periode i Danmark ud fra bestemte	Opsamling på klassen Notearbejde Fremlæggelser	



		Danmark		eksempler.		
37	Romantikken	Litteraturhistorisk forløb med udgangspunkt i udvalgte fortællinger, digte og malerier om romantikken i Danmark.	Tekstlæsning og tekstarbejde Billedanalyse	At kunne forstå og analysere væsentlige træk ved romantikken som kulturhistorisk periode i Danmark ud fra bestemte eksempler	Opsamling på klassen Notearbejde Fremlæggelser	
38	Romantikken	Litteraturhistorisk forløb med udgangspunkt i udvalgte fortællinger, digte og malerier om romantikken i Danmark.	Tekstlæsning og tekstarbejde Billedanalyse	At kunne forstå og analysere væsentlige træk ved romantikken som kulturhistorisk periode i Danmark ud fra bestemte eksempler	Opsamling på klassen Notearbejde Fremlæggelser	
39	Grammatikuge	grammatisk forløb med fokus på stavning og semantik	tekstarbejde	Indlæring af læse- og stavestrategier	Fælles gennemgang af opgaver	tors: pæd dag fre: pæd dag
40	Fælles emneuge for alle					
41	Produktionsuge					
42	Efterårsferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på skemaet
43	Pressefotos (Medier, Virkelighed og Samfund)	Pressefotos fra forskellige	Billedanalyse, vinkling, visuelle	At kunne analysere og forstå pressefotos ud	Opsamling på klassen	



		nyhedskilder	virkemidler og medieforståelse	fra deres kontekst og virkemidler	mundtlig	
44	Nyhedsformidling (Medier, Virkelighed og Samfund)	Artikler og nyheder fra diverse kilder Information Politiken Berlingske Ekstra Bladet	nyhedskriterier, nyhedstrekanten, journalistik, kildekritik, objektivitet og kritisk analyse	At kunne forstå og analysere nyhedsformidlingens forskellige karakteristika ud fra udvalgte eksempler	Individuel tilbagemelding Notearbejde	
45	Nyhedsformidling (Medier, Virkelighed og Samfund)	Artikler og nyheder fra diverse kilder Information Politiken Berlingske Ekstra Bladet	nyhedskriterier, nyhedstrekanten, journalistik, kildekritik, objektivitet og kritisk analyse	At kunne forstå og analysere nyhedsformidlingens forskellige karakteristika ud fra udvalgte eksempler	Individuel tilbagemelding Notearbejde	
46	Nyhedsformidling (Medier, Virkelighed og Samfund)	Artikler og nyheder fra diverse kilder Information Politiken Berlingske Ekstra Bladet	nyhedskriterier, nyhedstrekanten, journalistik, kildekritik, objektivitet og kritisk analyse	At kunne forstå og analysere nyhedsformidlingens forskellige karakteristika ud fra udvalgte eksempler	Opsamling på klassen	
47	Værklæsning: Mette Vedsøe - Happy Happy	Læsning af romanen på klassen	Før-, under,- og efterlæringsopgaver + klasserumsdiskussion	At kunne læse og fortolke romanen ud fra udvalgte temaer (samfundsklasser, fordomme og selvscenesættelse)	Opsamling på klassen Individuel tilbagemelding	



48	Værklæsning: Mette Vedsøe - Happy Happy	Læsning af romanen på klassen	Før-, under,- og efterlæringsopgaver + klasserumsdiskussion	At kunne læse og fortolke romanen ud fra udvalgte temaer (samfundsklasser, fordomme og selvscenesættelse)		
49	Juleforestilling					
50	Juleforestilling					
51	Juleforestilling					fre: juleafslutning
52	Juleferie					
1						
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på skemaet
2	Middelalderen, renæssancen og oplysningen	litteraturhistorisk forløb med udgangspunkt i udvalgte fortællinger, digte og malerier fra (hovedsageligt) middelalderen og oplysningstiden	Tekstlæsning og tekstarbejde Mundtlighed Billedanalyse	At kunne forstå og analysere væsentlige træk ved de tre kulturhistoriske perioder i Danmark ud fra bestemte eksempler	Notearbejde Opsamling på klassen individuel tilbagemelding	
3	Middelalderen, renæssancen og oplysningstiden	litteraturhistorisk forløb med udgangspunkt i udvalgte fortællinger,	Tekstlæsning og tekstarbejde Mundtlighed	At kunne forstå og analysere væsentlige træk ved de tre kulturhistoriske	Notearbejde Opsamling på klassen individuel	



		digte og malerier fra (hovedsageligt) middelalderen og oplysningstiden	Billedanalyse	perioder i Danmark ud fra bestemte eksempler	tilbagemelding	
4	Middelalderen, Renæssancen og oplysningen	litteraturhistorisk forløb med udgangspunkt i udvalgte fortællinger, digte og malerier fra (hovedsageligt) middelalderen og oplysningstiden	Tekstlæsning og tekstarbejde Mundlighed Billedanalyse	At kunne forstå og analysere væsentlige træk ved de tre kulturhistoriske perioder i Danmark ud fra bestemte eksempler	Notearbejde Opsamling på klassen individuel tilbagemelding	
5	Læseforståelsesforløb + retskrivning	Alinea (https://portal.alinea.dk/course/rWQY retskrivning? portalclick=courseslibrary) + øvrige materialer	Tekstlæsning og tekstarbejde	At kunne sætte sig ind i og øve sig på forskellige læsestrategier i henhold til forskellig tekstmateriale	opsamling på klassen	fre: skolefest
6	Fagdage for alle					
7	Vinterferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på skemaet
8	Lejlighedssange/taler	Udvalgte taler fra www.dansketaler.dk	Mundtlighed Skriftlighed	At kunne gennemskue og arbejde med den gode tales opbygning og appelformer	Opsamling på klassen Individuel tilbagemelding	



9	Lejlighedsange/taler	Udvalgte taler fra www.dansketaler.dk	Mundtlighed Skriftlighed	At kunne gennemskue og arbejde med den gode tales opbygning og appelformer	Opsamling på klassen Individuel tilbage melding	
10	Litteraturforløb: 7.A	Romanen 7.A af Erik Barfoed (baseret på Bjarne Reuters originaltekst)	tekstarbejde Tekstlæsning	At kunne analysere og fortolke på samspillet mellem tekst, illustrationer, farver og layout eksemplificeret i en billedroman.	Opsamling på klassen Klasediskussioner	
11	Litteraturforløb: 7.A	Romanen 7.A af Erik Barfoed (baseret på Bjarne Reuters originaltekst)	Tekstarbejde Tekstlæsning	At kunne analysere og fortolke på samspillet mellem tekst, illustrationer, farver og layout eksemplificeret i en billedroman.	Opsamling på klassen Klasediskussioner	
12	Påskeferie					
13	Litteraturløb 7.A	Romanen 7.A af Erik Barfoed (baseret på Bjarne Reuters originaltekst)	Tekstarbejde Tekstlæsning	At kunne analysere og fortolke på samspillet mellem tekst, illustrationer, farver og layout eksemplificeret i en billedroman.	Opsamling på klassen Klasediskussioner	man: 2. påskedag
14	Essay	Udvalgte eksempeltekster (bl.a. Søren Ryge: hindebærnsnitte + Janne Teller: Hvis der	Skriftlighed Tekstlæsning og tekstarbejde	At opnå kendskab til essay-genrens karakteristika	Individuel tilbage melding	



		var krig i Norden)				
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på skemaet
15	Essay	Udvalgte eksempeltekster (bl.a. Søren Ryge: hindebærnsnitte + Janne Teller: Hvis der var krig i Norden)	Skriftlighed Tekstlæsning og tekstarbejde	At opnå kendskab til essay-genrens karakteristika	Individuel tilbage melding	
16	Malerier og billedanalyse	Udvalgte billeder fra kunsthistoriens forskellige perioder	Klasseundervisning Pararbejde	At opnå kendskab til maleriers komposition med inddragelse af motivets narrative dimensioner	Notearbejde og klasseopsamling	
17	Malerier og billedanalyse	Udvalgte billeder fra kunsthistoriens forskellige perioder	Klasseundervisning pararbejde	At opnå kendskab til maleriers komposition med inddragelse af motivets narrative dimensioner	Notearbejde og klasseopsamling	
18	Malerier og billedanalyse	Udvalgte billeder fra kunsthistoriens forskellige perioder	Klasseundervisning Pararbejde	At opnå kendskab til maleriers komposition med inddragelse af motivets narrative dimensioner	Notearbejde og klasseopsamling	tors: Kr. Himmelfart fre: fri
19	Kortprosa	Udvalgte eksempeltekster fra Alinea	Tekstlæsning Tekstarbejde	At opnå kendskab til kortprosa-genrens karakteristika og	klasserumsdiskussion	



				opbygning		
20	Kortprosa	Udvalgte eksempeltekster fra Alinea	Tekstlæsning Tekstarbejde	At opnå kendskab til kortprosa-genrens karakteristika og opbygning	Klasserumsdiskussion	man: 2. pinsedag
21	Erindringer	Forskelligartede former for erindringslitteratur	Tekstlæsning Tekstarbejde	At opnå kendskab til erindrings-genrens karakteristika og opbygning	Individuel tilbagemelding	
22	Erindringer	Forskelligartede former for erindringslitteratur	Tekstlæsning Tekstarbejde	At opnå kendskab til erindrings-genrens karakteristika og opbygning	Individuel tilbagemelding	
23	Erindringer	Forskelligartede former for erindringslitteratur	Tekstlæsning Tekstarbejde	At opnå kendskab til erindrings-genrens karakteristika og opbygning	Individuel tilbagemelding	
24	Afrunding af skoleåret	Udpluk af materialer fra hele skoleåret	repetition, quiz	At runde skoleåret af ved at rette fokus på de vigtigste faglige milepæle	Opsamling på klassen	
25	Ingen undervisning					man, tirs, ons: klassesdag
26	Sommerferie					

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer.



FRISKOLEN *for*
SCENEKUNST

FRISKOLEN FOR SCENEKUNST

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@friskolenforscenekunst.dk CV

R: 26804493