



Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på skemaet
33	På Amfiscenen		Ballet	At begynde at arbejde på barren och lære hvordan kroppen bruges i Ballet	Opsamling i Ballet timen	
34	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forskellige dynamikker og større vokabular på barren f.eks. Rond de jambe en láir og pirouette. Allegro- petit Assemble, sissonne simple, sissonne ferme	Individuel tilbagemelding, formativt.	
35	Ballet grund teknik og æstetik					man: lejrskole tirs: lejrskole ons:prod.dag
36	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forskellige dynamikker og større vokabular på barren f.eks. Rond de jambe en láir og pirouette. Allegro- petit Assemble, sissonne simple, sissonne ferme	Individuel tilbagemelding, formativt.	
37	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga	Fysisk træning på	Forskellige dynamikker	Individuel	Gæstelærer



		måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	baren og på gulvet.	og større vokabular på barren f.eks. Rond de jambe en láir og pirouette. Allegro- petit Assemble, sissonne simple, sissonne ferme	tilbage melding, formativt.	Emma Idén
38	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forskellige dynamikker og større vokabular på barren f.eks. Rond de jambe en láir og pirouette. Allegro- petit Assemble, sissonne simple, sissonne ferme	Individuel tilbage melding, formativt.	Gæstelærer Emma Idén Træf med elever 5. + 6. klasse: lørdag d. 19. september i Holstebro
39	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forskellige dynamikker og større vokabular på barren f.eks. Rond de jambe en láir og pirouette. Allegro- petit Assemble, sissonne simple, sissonne ferme	Individuel tilbage melding, formativt.	Træf med elever 5. + 6. klasse: lørdag d. 19. eller 26. september i Holstebro tors: pæd dag fre: pæd dag
40	Fælles emneuge for alle					
41	Produktionsuge					
42	Efterårsferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på skemaet
43	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga	Fysisk træning på	Introducetours chaîné	Individuel	



		måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	baren og på gulvet.	déboulés og tour piques, pas de basque, entrechat royal/quatre	tilbage melding, formativt.	
44	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Introducetours chaîné déboulés og tour piques, pas de basque, entrechat royal/quatre	Individuel tilbage melding, formativt.	
45	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Introducetours chaîné déboulés og tour piques, pas de basque, entrechat royal/quatre	Individuel tilbage melding, formativt.	
46	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Introducetours chaîné déboulés og tour piques, pas de basque, entrechat royal/quatre	Individuel tilbage melding, formativt.	
47	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Introducetours chaîné déboulés og tour piques, pas de basque, entrechat royal/quatre	Individuel tilbage melding, formativt.	Besøg i Odense torsdag d. 19. november af Christina fra Kgl balletskole København
48	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Introducetours chaîné déboulés og tour piques, pas de basque, entrechat royal/quatre	Individuel tilbage melding, formativt.	
49	Juleforestilling					



50	Juleforestilling					
51	Juleforestilling					fre: juleafslutning
52	Juleferie					
1						
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på skemaet
2	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbage melding, formativt.	
3	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbage melding, formativt.	
4	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en	Individuel tilbage melding,	Besøg i Odense torsdag d. 28.



		elastik bånd i hold. Arbejde to og to.		tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	formativt.	januar af Christina fra Kgl balletskole København
5	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbage melding, formativt.	fre: skolefest
6	Fagdage for alle					
7	Vinterferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på skemaet
8	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de	Individuel tilbage melding, formativt.	



				bourré piqué		
9	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	
10	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	
11	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	Besøg Odense mandag d. 15. marts af Christina fra Kgl balletskole København
12	Påskeferie					



13	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	man: 2. påskedag
14	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerig	Andre ting på skemaet
15	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	



16	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	Årsvisninger: Odense mandag d. 19. april af Christina fra Kgl balletskole København
17	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	
18	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbagemelding, formativt.	tors: Kr. Himmelfart fre: fri
19	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé	Individuel tilbagemelding, formativt.	



FRISKOLEN *for*
SCENEKUNST

		Arbejde to og to.		coupé en tournant. Tåspids:Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué		
20	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids:Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbage melding, formativt.	man: 2. pinsedag
21	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids:Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbage melding, formativt.	
22	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids:Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus,	Individuel tilbage melding, formativt.	

FRISKOLEN FOR SCENEKUNST

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@friskolenforscenekunst.dk CV

R: 26804493



				preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué		
23	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbage melding, formativt.	
24	Ballet grund teknik og æstetik	Pilatesbolde, yoga måtter, bare och elastik bånd i hold. Arbejde to og to.	Fysisk træning på baren og på gulvet.	Forberedelse for Grande jeté en tournant, chassé coupé en tournant. Tåspids: Enkelt løb, plié/relevé, sous-sus, preparation for retiré og passé, pas de bourré piqué	Individuel tilbage melding, formativt.	
25	Afrunding					man, tirs, ons: klassedage
26	Sommerferie					

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer.